Le **BIMESTRIEL GRATUIT** des 50 ans et +

NOV/DEC 2026 - NORD - N°184

Seniors mag

à fond la vie !

Santé

Baromètre humain : et si votre corps sentait vraiment venir la pluie ?

Finance

Dons manuels : transmettre au bon moment pour aider les jeunes générations



Invité

Dire Straits
Chris White



L'aide à domicile sur mesure

03 67 47 27 40

12 agences dans la région Nord

Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

petits-fils.com



Et vous ? **Préservez votre capital santé**

tempoforme

Mon déclic vitalité

Étape 1 Gratuit

Une auto-évaluation en ligne

Étape 2

Un bilan de santé complet avec une équipe d'experts

tempoforme.fr

Doctolib : espace tempoforme

N° Vert 0 800 72 88 44

APPEL GRATUIT

CHU · CHU · Carsat · Nord · ars · Métropole · L'Assurance Maladie · Caisse d'Épargne Hauts de France · ircem · smh · AESIO Mutuelle

SOMMAIRE

ÉDITO



Chères lectrices, chers lecteurs,

Novembre est là, et avec lui, de nouvelles occasions de découvrir, de s'informer et de se divertir. Dans ce numéro de Seniors Mag, nous vous proposons un programme varié, entre culture, conseils pratiques et rencontres inspirantes.

Côté culture, nous donnons la parole à Chris White, ancien membre du groupe mythique Dire Straits. Côté pratique, découvrez les avantages de la colocation entre séniors. Et côté finance, découvrez les points à connaître sur les dons manuels.

Retrouvez également notre enquête sur la capacité du corps humain à pressentir la pluie. Puis découvrez la recette de ce numéro : le gâteau épicé aux pommes et à la poire !

Excellente lecture à toutes et à tous !

L'équipe Seniors Mag

CULTURE *p4, p6*

SANTÉ *p8*

JEUX *p9*

LOGEMENT *p10*

L'INVITÉ *p12, p13*

FIANCE *p14*

RECETTE *p15*

Seniors mag

Publication mensuelle
Édité par SARL Dim Communication
Au capital de 7 000€

DIM COMMUNICATION
11 rue de la 1ère armée - 33600 Pessac
redaction@seniors-mag.com
www.seniors-mag.com
N°184 (Novembre 2026)
Dépôt légal à parution ISSN : 2272-1983

Directeur de la publication :
Arnaud Onnainty - 06 09 35 86 91
arnaud.onnainty@sud-ouest-events.com
Directrice des médias :
Christina Chabat
contact@seniors-mag.com
Chargés de communication & partenariat :
Clara Buisson - 06 07 03 86 43
clara.buisson@sud-ouest-events.com
Charlie Barrere - 07 66 82 85 28
charlie.barrere@sud-ouest-events.com
Rédaction :
Karine Gouraud - 06 70 76 72 00
karine.gouraud@wanadoo.fr
Denis Mérigoux
denis.merigouxrobert@gmail.com
Maquette (Neity Studio) :
Ella Malka - 06 26 43 57 98
ella@neity-studio.com
Directeur pôle digital :
Christophe Floret
christophe@voyagedo.fr
Régie Gironde (DIM Communication)
Arnaud Onnainty - 06 09 35 86 91
Isabelle Anquetil - 06 09 06 24 98
isabelle.anquetil@sud-ouest-events.com
Carla Metayer - 07 49 88 35 61
carla.metayer@seniors-mag.com
Lucie Moreau - 06 52 73 00 22
lucie.moreau@seniors-mag.com
Régie Charente-Maritime, Haute-Vienne
Isabelle Anquetil - 06 09 06 24 98
isabelle.anquetil@sud-ouest-events.com
Régie Nord (SMA)
Sébastien Marty - 06 42 35 61 58
s.marty@events-sma.com
Régie Pyrénées Atlantique et Landes
Arnaud Onnainty - 06 09 35 86 91
arnaud.onnainty@sud-ouest-events.com

Crédits photos : © 123rf
Toutes reproductions des publicités, des textes insérés et des photos/ images dans ce magazine sont interdites.

CONCERT



Songs of Hope

Mercredi 9 décembre à 20h

Marie-Laure Garnier et Célia Oneto Bensaid associent avec ingéniosité des mélodies de Messiaen, Poulenc et des Gospel spirituals. Le duo chante le sacré et l'espoir pour célébrer une société métissée, riche de mille cultures. Un message qu'elles défendent avec conviction, toujours accueilli avec une émotion palpable par tous les publics. (Crédits photo: ©Capucine-de-Chocqueuse)

Centre culturel, Mouscron
Tél : 03 20 26 66 03
www.atelierlyriquedetourcoing.fr

MARCHÉ DE NOËL



Résidence Séniors Montana

Samedi 12 décembre de 10h à 17h

La Résidence Seniors Montana Wasquehal vous invite à son Village de Noël. Une vingtaine de stands, dont celui des résidents, vous accueilleront dans une ambiance festive. Au programme : atelier de création de bougies, spectacle circassien, arrivée du Père Noël à 15h et chorale à 16h. Une belle occasion de découvrir la résidence récemment ouverte. **Ouvert à tous - Entrée gratuite.**

Infos et renseignements : RESIDENCE SENIORS MONTANA WASQUEHAL, 110 avenue de Flandre, 59290 Wasquehal. Tél : 03 66 58 11 00

PIÈCE DE THÉÂTRE, COMÉDIE



Le dîner de cons

Tous les Samedis à 18h et Dimanches à 16h, de novembre à avril

Chaque mercredi, Pierre Brochant organise un « dîner de cons » : le gagnant est celui qui amène l'invité le plus consternant. Il croit avoir déniché la perle rare avec François Pignon, passionné de maquettes en allumettes... jusqu'à ce que tout dérape. La pièce culte de Francis Weber, un face-à-face hilarant et émouvant. Réservations groupe : reservations@comediedelille.fr

Comédie de Lille
www.comediedelille.fr

JAZZ



BIBBIDI BOO ! The Swing Birds

Samedi 12 décembre à 17h
Dimanche 13 décembre à 15h30

Certaines chansons appartiennent à notre mémoire collective, chargées d'émotions, de souvenirs et de rêves, elles traversent le temps. Le spectacle réunit trois chanteuses et un orchestre live de dix musiciens. La profondeur et l'exigence du classique dialoguent avec l'élan et l'improvisation du jazz, créant une palette sonore riche et vibrante. (Crédits photo: ©Theo Valenduc)

Théâtre municipal Raymond Devos, Tourcoing
Tél : 03 20 26 66 03
www.atelierlyriquedetourcoing.fr

PIÈCE DE THÉÂTRE, COMÉDIE



C'est décidé, je deviens une connasse

Tous les Jeudis, Vendredis et Samedis à 20h, de novembre à avril

Dolorès est timide, gentille... et bien décidée à changer ! Son ami Alex, redoutable séducteur, se propose de lui enseigner l'art d'être une parfaite connasse pour faire craquer les hommes. Entre ruses, répliques mordantes et fous rires garantis, cette comédie décapante promet une rencontre amoureuse pleine de rebondissements. Réservations groupe : reservations@comediedelille.fr

Comédie de Lille
www.comediedelille.fr

PIÈCE DE THÉÂTRE, COMÉDIE



Chéri, on se dit tout

Tous les Lundis à 20h et Samedis à 16h, de novembre à avril

Florence et Damien filent le parfait amour depuis sept ans. Pour pimenter leur couple, Florence propose un pacte insolite : un week-end de vérité totale, sans mensonge ni colère. Une expérience qui va vite tourner à l'explosif ! Une comédie tendre et hilarante sur les petits secrets de couple, entre rires et tacles bien sentis. Réservations groupe : reservations@comediedelille.fr

Comédie de Lille
www.comediedelille.fr



POUR NOËL

OFFREZ UN BON CADEAU À VOS PROCHES

Dès 39€

EN VENTE SUR
COMEDIEDELILLE.FR

*Retrait possible au théâtre, sur simple demande

204 rue Solférino, Lille
comediedelille.fr

atelier lyrique de tourcoing

6 OPÉRAS • 14 SPECTACLES • 34 CONCERTS

20 & 21 NOVEMBRE 2026 — OPÉRA
Boesmans **Pinocchio**

12 & 13 DÉCEMBRE 2026 — SPECTACLE dès 5 ans
Bibbidi Boo !
Les plus beaux succès de Disney

20 JANVIER 2027 — OPÉRA
Beethoven **Fidelio**

13 MARS 2027 — OPÉRA PARTICIPATIF dès 5 ans
Donizetti **La Fille du régiment**

10 & 11 AVRIL 2027 — OPÉRETTE
Hahn **Le Temps d'aimer**

Tarifs de 6 à 25€ / - 28 ans 10€ / - 18 ans 6€
+33 (0)3 20 26 66 03 | atelierlyriquedetourcoing.fr

Tourcoing

MONTANA

MARCHÉ DE NOËL

à la Résidence Seniors Montana Wasquehal

12 décembre 10h à 17h

ENTRÉE GRATUITE
Restauration possible sur place

Au programme :

- Stands : bijoux, producteurs locaux, décorations de noël, vêtements,
- Présence du Père noël et distribution de cadeaux
- Découverte de la résidence décorée
- Chorale avec chants de Noël

INFOS ET RENSEIGNEMENTS
03 66 58 11 00

RESIDENCE SENIORS MONTANA WASQUEHAL
110 AVENUE DE FLANDRE - 59290, WASQUEHAL
www.residences-montana.com

CONCERTS



A la carte ! Orchestre National de Lille

Des tubes et encore des tubes ! Les œuvres les plus plébiscitées constitueront le programme de ces concerts exceptionnels présentés par Camille de Rijck de la RTBF et dirigés par Cosette Justo Valdés.
> Lille, le Nouveau Siècle vendredi 11 décembre à 20 h / dimanche 13 décembre à 16 h / mardi 15 décembre à 20 h
> Dunkerque, le Bateau Feu mercredi 16 décembre à 20 h
> Hem, le Zéphyr jeudi 17 décembre à 20 h
> **Carvin, Salle Rabelais** vendredi 18 décembre à 20 h
(Crédits photo Ugo Ponte ONL)

Tél : 03 20 12 82 40

PORTES OUVERTES



Villa Nouvelle - Barbieux

Samedi 14 novembre et Samedi 12 décembre de 10h à 13h
La Villa Nouvelle ouvre à l'automne sa seconde maison, toute proche du Parc Barbieux. Venez découvrir cette maison familiale et chaleureuse pour 7 personnes âgées. Une nouvelle façon de vivre ensemble grâce à une équipe dévouée pour gérer le quotidien et créer du lien dans un environnement bienveillant et sécurisé. Venez prendre le café avec nous ! Réservation souhaitée pour l'organisation.

Villa Nouvelle, 65 rue colbert, Roubaix
Tél : 06 33 52 24 92
www.villa-nouvelle.fr

HUMOUR



Laurent Baffie

Jeudi 14 janvier 2027 à 20h

Laurent Baffie revient en force avec un nouveau spectacle. Il paraît qu'on ne peut plus rien dire ? C'est ce qu'on va voir ! Dans Oh, p****n Laurent, le sniper de l'humour dégaine plus vite que son ombre et tire à balles réelles sur tout ce qui bouge. Ça vous choque ? C'est bon signe.
2ème date : Vendredi 15 janvier 2027 à 20h Anzin - Cité des Congrès

Théâtre Sébastopol - Lille
Tél : 03 20 33 17 34

CONCERT



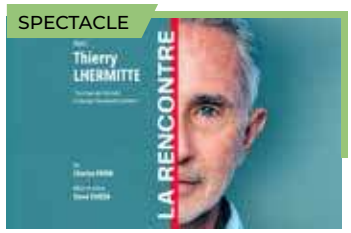
Jonathan Dassin chante Joe Dassin

Samedi 16 janvier 2027 à 20h

Qui de plus légitime que Jonathan Dassin pour à nouveau faire vivre sur scène les grandes chansons de Joe Dassin. On découvre ou on redécouvre son immense répertoire de chansons populaires qui n'ont pas pris une ride. L'été indien, les Champs-Élysées, et si tu n'existais pas, l'Amérique...

Théâtre Sébastopol - Lille
Tél : 03 20 33 17 34

SPECTACLE



La Rencontre avec Thierry Lhermitte

Jeudi 25 février 2027 à 20h

On croise plein de gens, mais les rencontre-t-on vraiment ?
Dans un seul en scène écrit par Charles Pépin, et adapté de son best-seller, Thierry Lhermitte revient sur les rencontres qui ont marqué sa vie - de ses potes du Splendid à celle... de son cheval !
Date à Arras : Mardi 30 mars 2027 à 20h - Casino d'Arras

Théâtre Sébastopol - Lille
Tél : 03 20 33 17 34

SPECTACLE



L'Age Bête

Mercredi 7 avril 2027 à 20h

Benoit et Claire viennent de se rencontrer, ils veulent vivre Leur nouvelle histoire à fond, sans limites.
Rebelles et libres, ils revendiquent leur amour pour le sexe, l'alcool et le foot : ce sont les nouveaux soixantenaires. Ils refusent de se laisser enfermer par l'âge. Malgré leurs habitudes bien ancrées, ils veulent continuer à vivre comme des jeunes et s'éclater.

Zénith - Lille
Tél : 03 20 33 17 34


THEATRE SEBASTOPOL - LILLE
CHANTAL LADESOU
30.11.2026
LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE
31.12.2026
HERVÉ VILARD
26.01.2027
ZENITH LILLE
VÉRONIC DICAIRE
Enchantée !
27.01.2027
MICHÈLE TORR
Un Dernier Soir
22.04.2027
GILBERT MONTAGNÉ
06.06.2027
DANI LARY
Nouveau Spectacle
The Lary Magic Family
11.09.2027
Laurent GERRA
SE MET À TABLE !
10.11.2027
& POINTS DE VENTE HABITUELS


Logement
Seniors
& Aides à domicile
CITÉ DES ÉCHANGES,
Marcq-En-Baroeul
19 & 20
FÉVRIER 2027
10h - 18h
8E ÉDITION
TOUTES LES INFORMATIONS SUR
SENIORS-MAG.COM


ENTRÉE GRATUITE
Salon
Thalasso
8e ÉDITION
& Cure Thermale
CITE DES ECHANGES
Marcq-En-Baroeul
19-20 FÉVRIER
2027
PLUS D'INFORMATIONS SUR
Seniors-mag.com



BAROMÈTRE HUMAIN : ET SI VOTRE CORPS SENTAIT VRAIMENT VENIR LA PLUIE ?

par Lisa Baumler

« Je le sens dans mes genoux, il va pleuvoir. » Beaucoup prononcent cette phrase depuis toujours, et on les a longtemps soupçonnés d'exagérer. Pourtant, les scientifiques s'y intéressent sérieusement, et leurs résultats donnent en partie raison aux « baromètres humains ».

Un phénomène pris au sérieux par la science

Une étude britannique a suivi près de 3 000 personnes souffrant de douleurs chroniques, en croisant leur niveau de douleur avec quatre données météo : température, humidité, pression atmosphérique et vent. Résultat : le lien est réel, bien que modeste et variable. Une personne sur dix est surtout sensible à la température, une sur vingt-cinq à l'humidité et une sur cinquante à la pression atmosphérique.

Une étude de l'université de Manchester auprès de patients arthritiques va plus loin : l'humidité associée au vent et à une pression basse augmenterait les douleurs articulaires d'environ 20 %. En France, les hospitalisations pour lombalgie seraient 20 % plus fréquentes les jours de basse pression.

Pourquoi le corps réagit-il ainsi ?

Plusieurs mécanismes sont avancés :

- La pression atmosphérique : sa chute avant la pluie pourrait perturber l'équilibre des pressions articulaires, provoquant des tiraillements.

- L'humidité : elle favoriserait l'inflammation, surtout en cas d'arthrose ou de rhumatismes.

- Le froid : il contracte muscles et tendons, accentuant raideur et douleur.

- Le manque de lumière : il affecte l'humeur et peut renforcer la perception de la douleur.

Fait amusant : en chinois, le mot « rhumatisme » associe les idéogrammes « vent » et « humide ». Une intuition millénaire que la médecine commence à documenter.

Petit test : et vous, êtes-vous météo-sensible ?

Répondez par oui ou non :

1. Vous sentez l'arrivée de la pluie avant les bulletins météo.
2. Vos douleurs articulaires s'intensifient les jours humides ou venteux.
3. Votre moral baisse lors des journées grises.
4. Vos douleurs s'apaisent par beau temps sec.
5. Un membre de votre famille se dit aussi « sensible au temps ».

Trois « oui » ou plus ? Vous pourriez faire partie de ces « baromètres humains », notamment en cas d'arthrose, de migraines ou de troubles rhumatismaux. Ce test reste indicatif.

Comment mieux vivre avec sa météo-sensibilité

- Anticipez : consultez les prévisions et adaptez votre activité avant une baisse de pression.

- Bougez quand même : l'immobilité accentue souvent la raideur articulaire.

- Chassez la grisaille : une promenade à la lumière naturelle aide à préserver le moral.

- Tenez un petit carnet : notez douleurs et météo. Ce suivi pourra aider votre médecin à adapter votre prise en charge.

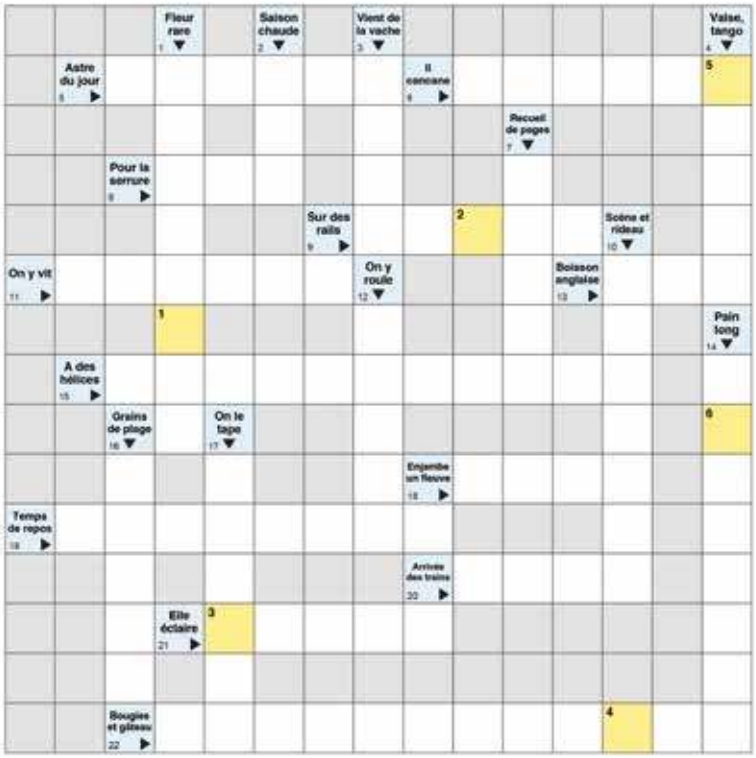
JEUX

FACILE

	2	5		3		1		6
			9			5		
8	4		1			7		3
	5	7	8	9				
		8	6		1	9		
				5	3	4	2	
3		4			9		6	7
		9			8			
7		2		6		8	5	

EXPERT

1			2	9				
		2		3		1		
	7					4		
		6			9			1
7	8						2	5
9			5			8		
		7					8	
		4		5		6		
				2	6			3



Reportez les lettres numérotées de 1 à 6 pour découvrir une personnalité célèbre.

1	2	3	4	5	6

1. Orchidée
2. Été
3. Lait
4. Danse
5. Soleil
6. Canard
7. Livre
8. Clé
9. Train
10. Théâtre
11. Maison
12. Route
13. Tire
14. Baguette
15. Hélicoptère
16. Sable
17. Balon
18. Pont
19. Vacances
20. Gare
21. Lampe
22. Anniversaire

SOLUTIONS
PARUTION SEPT/OCT

2	8	6	9	1	4	5	7	3
3	9	4	5	7	2	8	6	1
1	7	5	6	8	3	2	4	9
4	6	3	1	2	9	7	8	5
8	1	7	3	4	5	6	9	2
9	5	2	8	6	7	3	1	4
5	2	8	7	9	1	4	3	6
7	3	9	4	5	6	1	2	8
6	4	1	2	3	8	9	5	7

7	3	6	5	4	9	1	8	2
2	4	8	6	7	1	5	3	9
9	5	1	8	2	3	7	6	4
5	6	4	9	8	7	2	1	3
1	8	7	3	5	2	9	4	6
3	2	9	4	1	6	8	7	5
6	7	2	1	3	5	4	9	8
8	9	5	7	6	4	3	2	1
4	1	3	2	9	8	6	5	7



8	7	1	9	6	3	5	2	4
3	9	2	7	4	5	1	6	8
5	4	6	8	1	2	7	9	3
2	8	7	5	3	1	6	4	9
4	3	5	6	7	9	8	1	2
1	6	9	2	8	4	3	7	5
9	2	3	1	5	6	4	8	7
7	1	4	3	9	8	2	5	6
6	5	8	4	2	7	9	3	1

2	9	1	3	7	6	4	8	5
6	4	3	5	9	8	7	1	2
8	7	5	2	4	1	6	3	9
5	3	8	7	6	4	9	2	1
7	2	4	1	3	9	8	5	6
9	1	6	8	5	2	3	7	4
1	5	9	6	8	3	2	4	7
3	6	7	4	2	5	1	9	8
4	8	2	9	1	7	5	6	3



COLOCATION ENTRE SENIORS LES BIENFAITS DES HABITATS PARTAGÉS

L'habitat partagé est un mouvement qui a été initié dans les années 70 dans les pays nordiques et présent actuellement dans plusieurs pays d'Europe. Il offre aux personnes âgées (souvent en perte d'autonomie) la possibilité de cohabiter et s'installer entre seniors, au sein d'un projet de vie partagé et d'espace commun, tout en ayant une chambre ou appartement individuel

De quoi s'agit t-il?

Il s'agit ici d'une réelle alternative d'hébergement à la maison de retraite médicalisée (EHPAD) et aux résidences services seniors. Il existe plusieurs modèles d'habitat partagé pour seniors.

Ces options peuvent offrir des services additionnels comme l'aide à domicile, des activités sociales, ou des soins médicaux selon les besoins..

Quels avantages?

Les principaux avantages de ces hébergements pour Seniors sont :

• **L'accessibilité et la sécurité du logement** : Le premier avantage constaté est que ces logements sont conçus pour être accessibles aux personnes à mobilité réduite, de plain-pied, avec des rampes, des salles de bains aménagées, des ascenseurs et des équipements adaptés.

Aussi, en plus d'être plus adaptés à leurs besoins, ils sont également plus sécurisés. Des systèmes de sécurité comme des alarmes, des caméras de surveillance et des services de conciergerie peuvent être mis en place pour assurer la sécurité des résidents. La présence d'un groupe est rassurante et permet de se sentir rassuré dans un lieu partagé.

• **Le lien social :** Avec l'âge avançant, les personnes âgées se retrouvent fréquemment confrontées à une solitude pesante, un entourage qui se réduit.

En vivant avec d'autres personnes, les seniors peuvent développer des liens sociaux, des amitiés, ce qui contribue à leur bien-être mental et émotionnel. Ils peuvent partager, échanger et cela étant d'autant plus important pour les personnes sans enfants. Les résidents brisent la solitude et améliorent leur moral.

• **L'aide/ soutien** : Un autre avantage à ces hébergements est l'aide et le soutien adapté aux besoins, l'âge avançant. Les résidents peuvent s'entraider dans les tâches quotidiennes, comme les courses ou les repas, et être présents les uns pour les autres en cas de besoin.

Dans certains cas et habitations, des soignants et aides extérieurs sont mis en place pour renforcer l'aide des habitants. En effet, certains habitats partagés offrent des services d'aide à domicile pour les tâches quotidiennes comme le ménage, la lessive ou la préparation des repas. Dans d'autres cas, des services de soins médicaux peuvent être disponibles sur place ou à proximité.

• **L'amélioration se la santé physique et/ ou mentale** : Ce type de logement favorise ainsi la convivialité, l'entraide et le partage d'activités. De nombreuses maisons partagées organisent des activiés sociales, des sorties ou des ateliers, favorisant ainsi l'engagement et le divertissement. Selon l'étude de mesure d'impact menée par Villa Nouvelle*, plus de 2/3 des résidents perçoivent une amélioration sur leur santé depuis leur arrivée dans ces maisons et 90 % d'entre eux s'y sentent en sécurité. On peut conclure sur un état général amélioré, une tranquillité d'esprit, une solitude rompue et des besoins adaptés aux résidents.

*Villa Nouvelle est une maison partagée pour personnes âgées.

Elle fait partie de la Fédération des Maisons Partagées Séniors qui regroupe une vingtaine de maisons sur l'ensemble du territoire français.

https://www.villa-nouvelle.fr/maison-partagee-personnes-agees/

Villa Nouvelle

ROUBAIX
BARBIEUX

Une maison familiale pour personnes âgées

Au calme, à proximité du Parc Barbieux



- ✓ Une vraie maison accueillant 7 personnes âgées dans un environnement bienveillant et sécurisé
- ✓ Une équipe dévouée, pour gérer le quotidien et créer du lien
- ✓ Une maison intergénérationnelle

SÉRÉNITÉ JOIE DE VIVRE SÉCURITÉ

OUVERTURE AUTOMNE 2026









Une maison intergénérationnelle

5 chambres étudiantes au 2ème étage, avec accès indépendant.

Une présence discrète et bienveillante, pour un coup de main, un échange ou un moment de partage, à votre convenance.

contact@villa-nouvelle.fr
06 33 52 24 92
www.villa-nouvelle.fr

Soutenu par

MEL Nord

8ème édition

Salon DES SENIORS Du NORD

19 & 20 février 2027
Cité des échanges,
Marcq-En-Baroeul
10H-18H

PÔLE HABITAT

ENTRÉE GRATUITE



by sud ouest events | Plus d'infomations sur : seniors-mag.com

Recevez Seniors mag directement chez vous !

45€/an

Envoyez le bulletin accompagné
d'un chèque de 45€ pour les frais d'envoi et traitement
à Séniors Mag - SMA
1430 rue d'Armentières - 59193 Erquinghem Lys

NOM

PRENOM

ADRESSE

CP

VILLE

DATE NAISSANCE

__ / __ / 19 __

EMAIL

Retrouvez l'interview complète sur : www.seniors-mag.com.

CHRIS WHITE

(The Dire Straits Experience)

Propos recueillis par Arnaud Onnainty

Vous avez découvert le saxophone vers 11-13 ans après avoir vu une performance à la télévision, après avoir d'abord appris le violon. Qu'est-ce qui, dans ce moment précis, vous a fait comprendre que le sax serait votre instrument ?

C'est difficile de répondre à cette question… Je me souviens m'être dit que ça avait l'air fantastique. Ça m'a en quelque sorte cloué sur place et je me suis dit que c'était ce que je devais faire. C'était une réaction purement émotionnelle.

Votre contribution à la bande originale de Comfort and Joy de Mark Knopfler en 1983 vous a ouvert la porte de Dire Straits. Comment cette première collaboration s'est-elle transformée en invitation à rejoindre le groupe ?

Je n'avais jamais travaillé avec Mark avant et j'avais été engagé pour une heure seulement, pour jouer sur l'un des morceaux du film. Je suis arrivé au studio, j'ai rencontré Mark et les autres musiciens, et on a commencé à travailler sur ce morceau. Ça s'est très bien passé, on n'a pas mis longtemps à le finir. On l'a écouté et Mark était très content. J'ai commencé à ranger mon saxophone, mais il m'a demandé de rester pour travailler sur un autre morceau, ce que j'ai fait avec grand plaisir. Finalement, je suis resté trois jours et j'ai joué sur la majeure partie du film. À la fin, Mark a juste dit : « Il faut que tu viennes jouer avec le groupe. » Même si ça a pris un peu de temps avant que ça arrive.

Dire Straits s'est séparé en 1995, au sommet de son succès. Comment avez-vous vécu cette fin sur le moment, et comment la voyez-vous aujourd'hui avec le recul ?

> « Le groupe n'était censé exister que pour une seule soirée. »

J'ai pris beaucoup de plaisir à travailler avec Mark et Dire Straits. On a fait des concerts incroyables et je suis très heureux d'en avoir fait partie. Au fur et à mesure, c'est devenu clair que Mark voulait explorer d'autres aspects de sa créativité musicale, donc je n'ai pas été surpris quand il a décidé de quitter le groupe. Sincèrement, ça semblait être la bonne décision.

Vous êtes aujourd'hui le seul ancien membre officiel de Dire Straits au sein de The Dire Straits Experience. Qu'est-ce qui vous a donné envie, en 2013, de remonter cette musique sur scène plutôt que de tourner la page définitivement ?

On m'a demandé de reformer un groupe pour jouer des chansons de Dire Straits lors d'un concert de bienfaisance au Royal Albert Hall, à Londres. Nous avons réussi à trouver Terence Reis, qui est incroyable, et nous avons donné le concert. C'était complet et tout s'est très bien passé. Le groupe n'était censé exister que pour une seule soirée, mais les gens ont entendu parler du succès du concert et on a été invités à jouer ailleurs. Ça n'a fait que grandir, jusqu'à aujourd'hui : nous tournons dans le monde entier.



Terence Reis n'a jamais fait partie du Dire Straits original, mais il porte aujourd'hui la voix et la guitare de Knopfler sur scène. Comment décririez-vous votre relation avec lui, et comment l'avez-vous accompagné pour incarner ce rôle si particulier ?

Terence est un très bon ami et un partenaire de confiance. Je ne pensais pas qu'il était possible de trouver quelqu'un capable d'incarner ce rôle aussi naturellement et aussi parfaitement. Il sonne et joue naturellement comme Mark. On a énormément de chance de l'avoir avec nous.

Après toutes ces années de tournée, voyez-vous une nouvelle génération de fans découvrir cette musique en concert ?

Oui, et ça nous a complètement pris de court ! On voit de plus en plus de jeunes fans venir à nos concerts. C'est un vrai témoignage de la qualité des chansons que Mark a écrites, et de la façon dont le groupe les a développées musicalement.

Après cette tournée « Long Highway », quels sont vos projets ? Reste-t-il des scènes ou des pays que vous rêvez encore de découvrir avec ce groupe ?

Je rentre tout juste d'une tournée réussie en Australie et en Nouvelle-Zélande, et nous avons d'autres demandes de promoteurs dans des pays et des continents où nous n'avons pas encore joué. Donc oui, on cherche certainement à poursuivre le voyage. C'est un privilège de pouvoir encore se produire sur des scènes du monde entier. Je pense être l'un des hommes les plus chanceux de la planète.

En tournée dans toute la France en novembre et décembre.

DONS MANUELS : TRANSMETTRE AU BON MOMENT POUR AIDER LES JEUNES GÉNÉRATIONS

par Karine Gouraud



La France s'apprête à vivre un phénomène inédit que les économistes appellent désormais la grande transmission. Les générations nées entre 1945 et 1965, souvent surnommées les « papy boomers », détiennent un patrimoine considérable : immobilier, épargne, placements financiers. Selon les estimations reprises par le gouvernement, ce sont plus de 9 000 milliards d'euros qui devraient être transmis dans les prochaines décennies — un montant équivalent à trois fois la dette publique française.

Pourtant, cette transmission intervient souvent trop tard. L'âge moyen auquel on hérite dépasse aujourd'hui 50 ans, et près de 60 % des héritiers ont plus de 60 ans au moment de la succession. À cet âge, les grands projets de vie sont déjà derrière eux.

À l'inverse, les jeunes générations doivent financer très tôt leur logement, leur installation professionnelle ou l'arrivée d'un enfant. D'où une volonté politique claire : encourager les transmissions du vivant, plus utiles et plus efficaces que les héritages tardifs.

Dans ce contexte, le don manuel apparaît comme un outil simple et rapide. Il permet de transmettre une somme d'argent, un véhicule, des titres ou des biens mobiliers, sans acte notarié. Il doit être déclaré à l'administration fiscale, ce qui peut désormais se faire en ligne.

Les règles actuelles du don manuel

Le don manuel bénéficie d'abattements fiscaux renouvelables tous les 15 ans :

- 100 000 € entre parent et enfant ;
- 31 865 € entre grand-parent et petit-enfant ;
- 5 310 € entre arrière grand parent et arrière petit enfant ;
- 7 967 € entre oncle/tante et neveu/nièce.

À cela s'ajoute le don familial de sommes d'argent (article 790 G du CGI), aujourd'hui limité à 31 865 €, sous conditions d'âge : donateur de moins de 80 ans, bénéficiaire majeur.

Ce que prévoit le projet de loi pour 2027

Pour fluidifier la circulation du patrimoine, le projet de loi de finances pour 2027 propose une mesure phare :

Relèvement du don familial de 31 865 € à 50 000 €, pour les dons réalisés du 1er janvier au 30 juin 2027.

Cette mesure temporaire mais significative permettrait à un parent ou grand-parent de transmettre 50 000 € sans droits, en complément des abattements existants. Concrètement, un parent pourrait donner jusqu'à 150 000 € à un enfant sans taxation (100 000 € d'abattement + 50 000 € de don familial).

L'objectif est simple : aider les jeunes générations au moment où elles en ont réellement besoin, tout en accompagnant la grande transmission qui s'annonce.

À RETENIR

- La France entre dans la grande transmission : plus de 9 000 milliards d'euros vont circuler.
- L'héritage arrive trop tard : l'âge moyen dépasse 50 ans.
- Le don manuel permet de transmettre facilement du vivant.
- Les abattements actuels sont importants et renouvelables tous les 15 ans.
- Le don familial passerait à 50 000 € en 2027, pour une période limitée.

Objectif : soutenir les projets des jeunes générations au bon moment.



GÂTEAU ÉPICÉ AUX POMMES ET À LA POIRE

Préparation
20 min

Cuisson
50 min

Étapes :

1. Versez le cidre dans une casserole et faites-le réduire sur feu doux jusqu'à ce qu'il reste 60 ml. Laissez refroidir.

2. Préchauffez le four à 180 °C. Dans un grand saladier, mélangez le beurre et 160 g de cassonade puis ajoutez un à un les œufs. Réservez.

3. Mélangez, dans un autre saladier, la farine, la levure, le bicarbonate de soude et une pincée de sel.

4. Incorporez dans un bol la réduction de cidre à la crème liquide. Mélangez 1/3 de cette préparation à celle au beurre/cassonade/œufs. Puis ajoutez 1/3 du mélange farine/levure/bicarbonate. Répétez cela deux fois. Enfin incorporez le sucre en grains.

5. Épluchez les fruits. Coupez-les en tranches et plongez-les dans un bol d'eau avec le jus de citron. Beurrez un moule, versez-y la pâte. Égouttez, puis placez les tranches de fruits en quinconce.

6. Mélangez dans un bol le restant de cassonade et la cannelle. Saupoudrez-en les fruits. Enfournez pendant 45-50 mn.

7. Préparez le glaçage. Faites réduire le cidre dans une casserole afin d'en obtenir 2 cuil. à soupe. Laissez refroidir puis mélangez avec le sucre glace, la cannelle et la crème. Une fois le gâteau refroidi, étalez le glaçage dessus.

INGRÉDIENTS

240 ml de cidre fermier
60 g de beurre doux
180 g de cassonade
2 oeufs
250 g de farine
1 sachet de levure chimique
1 pincée de bicarbonate de soude alimentaire
fleur de sel
15 cl de crème liquide
80 g de sucre en grains
2 pommes Granny
1 poire conférence
le jus d'1 citron
1/2 cuillère à café de cannelle moulue
240 ml de cidre fermier

Le glaçage :

125 g de sucre glace
5 cl de crème liquide
1 pincée de cannelle moulue

Petits fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



Présence de nuit

Aide à domicile de jour comme de nuit

- Présence pour des nuits calmes
- Garde pour des nuits agitées
- Surveillance et aide aux déplacements
- Aide au lever et au coucher

03 67 47 27 40

7 agences dans la Métropole Lilloise :
Armentières I Croix I Fâches Thumesnil I Lille Marcq I Lille Vauban I Villeneuve d'Ascq I Wambrechies

5 agences dans la région Nord :
Cambrai I Douai I Hazebrouck I Valenciennes I Dunkerque

SP services à la personne

petits-fils.com